

Старостина Татьяна Васильевна
учитель- логопед
Рыбченкова Олеся Вячеславовна
воспитатель
МАДОУ г. Нягани «Д с №5 «Дубравушка»
г. Нягань

Комментированное рисование как средство развития речи детей дошкольного возраста

Низкий уровень речевого развития мешает ребёнку выражать свои мысли, развивать свой интеллект, находить друзей, быть коммуникабельным в обществе. Это говорит о необходимости создания условий для коммуникативных способностей детей. Дети легко идут на контакт больше в творческой деятельности, поэтому целесообразно развивать речь во время творческой деятельности, где каждый ребёнок мог бы проявить свою фантазию, воображение, стать маленьким художником и при этом суметь рассказать свои мысли и чувства.

Комментированное рисование - одна из современных педагогических технологий, определяющих развитие ребенка. Приём комментированного рисования - это средство формирования креативных качеств личности в процессе развития языковой и интеллектуальной способности ребёнка.

Цель данной методики –развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования.

Приёмов комментированного рисования достаточно много. Предлагаю вам приём «Любопытный карандаш».

Предлагаю вам нарисовать изображения по теме «Космос» разговаривая с «любимым карандашом» о том, как и что вы хотите нарисовать.

(Участникам семинара предлагается нарисовать изображения по теме «Космос» (космос, космонавт, корабль, ракета, станция, иллюминатор, спутник, полет, планета, звезда, орбита) они комментируют нарисованное (форма, размер, используемый цвет)

Такой приём помогает эффективно развивать диалогическую речь ребенка.

Взрослый может подключаться к диалогам, помогая уточнить замыслы рисунков и способы выполнения работы. С «любопытным карандашом» можно говорить и до создания рисунка, так формировать прогноз результата изображения.

Участники (дети) рассказывают (взрослому и сверстникам) о совершаемых действиях и их последовательности.

После того как дети научились комментировать процесс рисования, их учим комментированию содержания рисунка непосредственно в ходе изобразительной деятельности «Неизвестная Вселенная»

Перед участниками семинара ватман с изображением галактики

Предлагаю вам расположить свои рисунки на космическом пространстве при этом проговаривая свои действия (действие, направление и предназначение).

Метод совместного рисования позволяет специально создавать ситуации, в которых возможно развивать речь ребенка, закреплять те или иные грамматические категории, развивать связную речь. Можно предложить ребенку несколько вариантов развития рисунка, обсудить их и позволить ребенку выбрать. Можно уточнить дальнейшее развитие рисунка путем обсуждения по наводящим вопросам.

На ватмане получилась полная картина космоса.

Нами используются инновационные технологии и комментированное рисование.

Для этого мы используем творческую студию «АЛМА» для детей — это волшебный сундучок, способный распознавать рисунки карандашом и оживлять их при помощи проекций в интерактивном мире.

Участникам семинара предлагается раскрасить шаблоны изображений космического пространства. При раскрашивании шаблонов каждый участник комментирует выбранный объект, цвет и предназначение. Затем каждый участник поднести рисунок к документ-камере, и они появятся на большом проекционном экране.

Использование студии АЛМА помогает ожить и начать двигаться предмету — именно это и привлекает интерес ребенка — дошкольника к рисованию: возможность сопереживания нарисованным героям и возможность «действовать» внутри нарисованной ситуации.

Таким образом, приём комментированного рисования можно использовать на любом занятии. Дети в своей речи используют много новых слов, правильно согласовывают слова в предложениях, составляют рассказы, продолжают совершенствовать свою диалогическую речь. Вместе с развитием речи, коммуникативных качеств детей улучшились навыки рисования. Дети с удовольствием рисуют природу, людей, животных, праздники, прогулки.

А сейчас предлагаю вам посмотреть на своё творение и попробуйте догадаться, о чем говорит ваш рисунок по основному цвету. Цвет в рисунке передает эмоции и чувства.

- Белую краску выбирают люди с хорошо развитой эмоциональной сферой. Белый цвет является первым шагом к гармонии. Он вдохновляет, помогает и преодолевать трудности.

Синий цвет уверенности и спокойствия, признак уравновешенности.

Голубой говорит о мечтательности его автора, беззаботном и свободолобивом отношении к миру.

Зеленый цвет в психологии рисунка обозначает любознательность, честолюбие, благородные помыслы.

Красный свидетельствует об открытости и активности.

Фиолетовый показатель высокой чувствительности. Это творческая натура с богатым внутренним миром.

Желтый цвет мечтательного человека с живой фантазией и хорошо развитым воображением, активность, хорошее настроение.

Оранжевый это позитивный настрой.

Фанаты оранжевого – веселые и непосредственные люди, открытые к новым впечатлениям и интересам.

Розовый ощущение нежности, чувствительность.

Коричневый свидетельствует о переживании.

Серый - этим цветом рисуют тихие и замкнутые в себе люди.

Черный указывает на подавленность и тяжелые переживания, если его слишком много в рисунках.

Арт-терапевты рекомендуют присмотреться к тому, какие группы цветов чаще всего использует малыш в создании картинок.