

**Рабочая программа модуля
Желтый - локация Творчество**

Возраст детей 5-6 лет
Срок реализации 1 учебный год
Разработчик: Мансурова Юлия Сергеевна
Воспитатель

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка

1. Актуальность программы
2. Цель программы
3. Задачи программы
4. Возрастная категория обучающихся
5. Возрастные особенности детей дошкольного возраста 5-6 лет
6. Срок реализации
7. Формы и режим занятий
8. Планируемые результаты реализации программы
9. Средства, необходимые для реализации программы.

II. Содержание программы

1. Учебный план программы
2. Содержание учебного плана

III. Список литературы

I. Пояснительная записка.

1. Актуальность программы

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с разными художественными материалами, инструментами и новыми интересными техниками рисования) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приёмами работы с интерактивным оборудованием.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей дошкольного возраста представляет образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Однако, по программе на изучение этой области отводится всего 2 занятия в неделю (рисование и лепка). Этого недостаточно для развития детского творчества, а улучшить ситуацию можно за счёт проведения кружковой работы, которая предоставляет возможность воспитателю осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к творчеству, развивать художественно-эстетический вкус, повышать уровень знаний по овладению ИКТ. Занятия проводятся в групповой и индивидуальной формах.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных рисунков.

Программа модуля Желтый - локация Творчество направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Принципы формирования рабочей программы.

В программе применяются следующие принципы:

- принцип постепенности, доступности от простого к сложному;
- принцип систематичности, регулярности занятий;
- принцип индивидуализации, формирование индивидуальных образовательных маршрутов.
- принцип успеха, каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности.
- принцип наглядности, в изобразительной деятельности используются разнообразные иллюстрации, игрушки.

На каждом занятии каждый ребенок включается в деятельность с учетом его возможностей и способностей. Таким образом, создаются условия для его самореализации.

2. Цель программы

Цель: развитие творческих способностей детей через продуктивную творческую деятельность с использованием информационно коммуникативных технологий.

3. Задачи программы

Развивающие:

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества

Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

4. Возрастная категория обучающихся

Возрастная категория обучающихся по Программе - дети 5-6 лет.

5. Возрастные особенности детей дошкольного возраста 5-6 лет

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

6. Срок реализации

Срок реализации Программы модуля Желтый - локация Творчество составляет 1 год (9 часов).

7. Формы и режим занятий

Формы организации деятельности обучающихся – групповая. На занятиях применяется индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Наполняемость группы до 10 человек. Обучение проводится 1 раз в неделю по 25 мин. Всего 9 занятия в год.

Формы организации деятельности обучающихся – групповая. На занятиях применяется индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Наполняемость группы до 10 человек. Особая роль в развитии активности детей отводится разным видам игр и постепенного подведения к изобразительной деятельности. Работа программы модуля Желтый - локация Творчество организуется в следующих игровых формах:

- игра –развлечение
- игра – экспериментирование
- игра – занятие
- игра – инсценировка
- индивидуальные выставки
- консультации с родителями
- коллективное творчество

8. Планируемые результаты реализации дополнительной общеразвивающей программы

К концу года у детей происходит значительное развитие практических, художественно-творческих навыков.

Дети познакомятся с разными нетрадиционными техниками и способами рисования.

Самостоятельно могут применить понравившиеся техники для создания выразительного образа, передать его позу, использовать необходимую цветовую гамму, создать простой сюжет.

Дети способны передать в рисунке объект и окружающую его среду.

В рисунке дети передают свои эмоциональные отношения, настроения и выражают отношение к изображаемому объекту.

9. Средства, необходимые для реализации программы.

- **Кадровые:** педагогу необходимо иметь образование преподавания изобразительного искусства и педагогическое образование.
- **Учебно-методические:** портреты художников, наглядные пособия.
- **Технические средства:** аудио аппаратура для прослушивания музыки, интерактивная доска.
- **Перечень оборудования:** шкаф для пособий, магнитная доска, интерактивный развивающий комплекс для детей дошкольного возраста. Интерактивный мультимедийный центр АЛМА творческая студия, альбомы для рисования, краски, кисточки, карандаши, восковые мелки, и т. д.

- **Условия реализации программы:** Занятия проходят в изостудии, оборудованной рабочими местами, необходимыми принадлежностями, наглядностью. В процессе обучения применяются разнообразные дидактические и методические материалы, интерактивное оборудование.
- **Развивающая предметно-пространственная среда:** Развивающая предметно - пространственная среда соответствует возрастным особенностям детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Учебный план программы

№	Тема раздела	Количество часов
1.	Миры «Оживариум»	1
2.	Волшебная полянка	1
3.	Ракета	1
4.	Зоопарк	1
5.	Жучки	1
6.	Водный мир	1
7.	Космос	1
8.	Аквариум	1
9.	«Любимый мир Оживариума»	1
	Итого	9

2. Содержание учебного плана

№	Тема	Задачи программного содержание	Содержание	Количество часов
1	Миры «Оживариум»	<i>Программное содержание:</i> <i>познакомить детей с новыми техниками рисования.</i> <i>Совершенствовать умения и навыки в интерактивном оборудовании.</i>	Путешествие в миры «Оживариума» с использованием мультимедийного центра «АЛМА творческая студия»	1
2	Волшебная	<i>Программное содержание:</i>	Коллективное	1

	полянка	<i>формировать навыки печатанья сухими листьями. Развивать интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. Воспитывать самостоятельность в создании образа</i>	изготовление коллажа «Волшебная полянка» Игра с использованием мультимедийного центра «АЛМА творческая студия» «Цветочки»	
3	Ракета	Программное содержание: <i>создание живописной композиции - пейзажа. Закрепить умение изображать фон (космос). Учить дополнять рисунок способом рисования сыпучим материалом (соль, манка).</i>	Коллективное изготовление коллажа «Космические дали» Игра с использованием мультимедийного центра «АЛМА творческая студия» «Оживариум»	1
4	Зоопарк	Программное содержание: <i>совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках</i>	Чтение стихотворения Зоопарк С. Маршак Рисование животных зоопарка техникой печатания. Игра с использованием мультимедийного центра «АЛМА творческая студия» «Животные в зоопарке»	1
5	Жучки	Программное содержание: <i>дать представление детям о монотипии. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление.</i>	Рисование жучков по технике монотипия Игра с использованием мультимедийного центра «АЛМА творческая студия» «Жучки на траве»	1
6	Водный мир	Программное содержание: <i>совершенствовать умения и</i>	Рисование – экспериментирование	1

		<i>навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.</i>	«По морям, по волнам...» (с элементами бумажной пластики) Игра с использованием мультимедийного центра «АЛМА творческая студия» «Морские обитатели»	
7	Космос	Программное содержание: <i>создание живописной композиции - пейзажа. Закрепить умение изображать фон (космос). Учить дополнять рисунок способом рисования сыпучим материалом (соль, манка).</i>	Коллективное изготовление коллажа «Космические дали» с использованием мультимедийного центра «АЛМА творческая студия» игра «Звезды на небе»	1
8	Аквариум	Программное содержание: <i>развивать воображение. Учить дополнять рисунок аппликацией в соответствии с замыслом. Продолжить учить детей сочетать разные техники. Развивать воображение, фантазию.</i>	Изображения восковыми мелками и акварелью «по мокрому листу» Сочетание техник. Игра с использованием мультимедийного центра «АЛМА творческая студия» «Рыбки в аквариуме»	1
9	«Любимый мир Оживариума»	Программное содержание: <i>закрепить навыки рисования. Развивать интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. Воспитывать самостоятельность в создании образа</i>	Коллективное изготовление коллажа «Любимый мир Оживариума» Игра с использованием мультимедийного центра «АЛМА творческая студия» «Оживариум»	1
	<i>Итого</i>		9	

III. Список литературы

1. Акимова Г.Е. Расту, играю, развиваюсь! Занятия с ребёнком от рождения до шести лет. – Екатеринбург, 2005.
2. Герасимова А.С. Программа развития и обучения дошкольника. 50 обучающих игр. Методический пакет. Для детей 3-6 лет. – СПб., 2001.
3. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М., 2003.
4. Давыдова Г. И. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М., 2008 г.
5. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007.
6. Коль Мэри Энн. Рисование. – М., 2005.
7. Лыкова И.А. Чудесные писанки. Альбом для детского художественного творчества. – М., 2008.
8. Омельченко О.В. Ручки-ручки, где вы были?// Цветной мир. Изобразительное творчество и дизайн в детском саду. - № 6. – 2008.- С. 55.
9. Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – М., 2015.
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль. 2007.
11. Шклярова М. Рисуйте в нетрадиционной технике // Дошкольное воспитание. - № 11. – 1995. – С. 14-19.
12. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир. – М., 2007.